

# **Les musées en Minecraft**

**Une histoire visuelle des industries des provinces  
Atlantiques**

**Due: le 1<sup>er</sup> mars, 2023**



# Buts

- **Je peux faire la recherche à propos de l'histoire, développement et importance d'une industrie majeur de la région Atlantique. (3 – 4 périodes)**
- **Je peux créer un plan qui considère la placement des expositions et comment les gens vont naviguer le musée. (1 période)**
- **Je peux créer et réviser les plaques écrits pour chaque exposition. (3 – 4 périodes)**
- **Je peux créer les expositions en Minecraft Education. (3 – 4 périodes)**
- **Je peux guider la classe sur un tour de mon musée. (2 périodes)**



# Tâche #1 – Sélection d'un sujet

- **Choisir si tu vas travailler en groupe ou individuellement.**
- **Choisir l'industrie que tu vas rechercher**
  - **La pêche**
  - **La construction navale**
  - **La foresterie**
  - **L'extraction minière**
  - **La production d'énergie**
  - **L'agriculture**
  - **Le tourisme**



# Tâche #2 – la recherche

- **Utilise les ressources digitales pour rechercher l'industrie choisi.**
- **Sois certaine que tu peux répondre aux questions qui suivent:**
  - **Depuis quand est-ce que l'industrie était-il important?**
  - **Qu'est-ce qu'il ressemblait dans le passé?**
  - **Comment est-ce qu'il a changé?**
  - **Quelles technologies étaient/sont importantes?**
  - **Qu'est-ce qui viendra dans le futur de cette industrie?**
  - **Nomme quelques individus importants dans cette industrie.**
  - **Pourquoi est-il important?**
  - **Est-ce qu'il y a les histoires/légendes/chansons liées à cette industrie?**



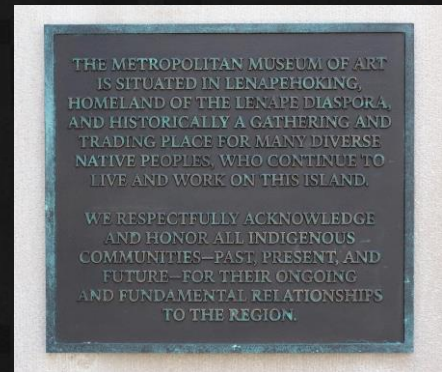
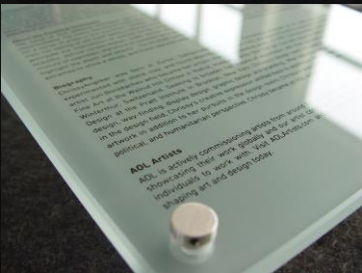
# Tâche #3 – le plan

- **Tu vas créer un plan du sol du musée.**
- **Tu dois remplir les espaces avec les expositions dans une manière logique ou qui raconte une histoire.**
- **Penses à propos de**
  - **quelles expositions (grandes et petites) seront dans chaque salle**
  - **quelle sera le nom de chaque salle**
  - **comment est-ce que les gens vont explorer ton musée?**
  - **est-ce que tu vas utiliser les terres du musée?**



# Tâche #4 – Les plaques

- **Chaque exposition devrait avoir une plaque qui l'explique. Il devrait avoir:**
  - > **titre**
  - > **information clé: qu'est-ce que c'est; date associée avec l'objet**
  - > **comment l'exposition est liée au secteur choisi**
- **Choisi l'information clé que tu veux présenter et l'écrire en Microsoft Word**
  - **sois certaine que tu utilises les accents et que tu révises ton travail**



# Tâche #4 – Les plaques

**Exemple d'une plaque:**

## Les têtes de violons de Plaster Rock, Nouveau Brunswick

**Construit en 1995, ces têtes de violons ont une hauteur de 24 pieds et se trouve dans le village de Plaster Rock. C'est une sculpture de sept têtes de violons, une plante qui se trouve proche aux rivières de la région.**

**Cette sculpture est un exemple des attractions qui se trouve partout dans la région Atlantique. On peut aussi trouver une grande hache à Nackawic (N-B), un homard en Shediac (N-B), et un bleuet en Oxford (N-É). Ils sont tous liées aux industries importantes dans les communautés et sont une façon d'attirer les touristes aux petites villes et villages de la région.**



# Tâche #5 – la construction

- **Tu auras deux options**
  - 1) **Tu peux créer ton musée en Minecraft**
  - 2) **Tu peux créer un modèle physique du musée**
- **Dans chaque tu dois avoir**
  - **huit salles remplis avec les expositions**
  - **les expositions créent par toi-même**
  - **les plaques pour chaque exposition**
    - > **sur les tableaux, signes, ou livres en Minecraft**
    - > **en forme d'un livret pour le modèle physique**





# Tâche #6 – Les tours

- **Tu seras le guide d'un tour de ton musée.**
- **Chaque groupe/individuel va présenter leur musée à la classe (sur le tableau interactif)**
- **On va peut-être invité les autres classes de prendre les tours aussi!**



# Rubrique - Information

	1	2	3	3+	4
<b>Information (Plaque) 50%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plusieurs salles manquent les plaques</li><li>- Plaques manquent de l'information clé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une salle manque une plaque</li><li>- Quelques plaques manquent les titres, définitions ou liaisons</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Chaque salle a une plaque</li><li>- Chaque plaque a un titre, définition et liaison</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Chaque salle a un ou plusieurs plaques</li><li>- Chaque plaque a un titre, définition claire et liaison précis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Chaque salle a plusieurs plaques.</li><li>- Chaque plaque est détaillé, réviser et l'information est excellente</li></ul>



# Rubrique – Structures et Organisation

	1	2	3	3+	4
<b>Structures</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seulement quelques structures sont liées au thème du musée</li> <li>- Structures sont simple et montre aucune créativité</li> <li>- Moins que 6 salles ont les structures</li> <li>- Projet est incomplet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La majorité des structures sont liés au thème du musée</li> <li>- Quelques structures sont difficile d'interpréter</li> <li>- 6-7 salles avec les structures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structures sont liés au thème du musée</li> <li>- Structures peuvent être facilement identifié</li> <li>- 8 salles avec les structures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structures sont liées aux plusieurs aspects du musée</li> <li>- Structures sont créatifs et beau</li> <li>- Huit ou plus salles ont les structures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structures forment une représentation complète du sujet</li> <li>- Structures sont incroyables et bien planifiés</li> <li>- Huit ou plus salles ont les structures et sont modifiés</li> </ul>
<b>Organisation</b> <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le musée est difficile de naviguer</li> <li>- Les expositions sont difficile à trouver</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les salles se ressemblent beaucoup</li> <li>- Les expositions sont placés sans évidence d'un ordre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque salle est distinct</li> <li>- Évidence d'un plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le musée est facile de naviguer et les salles montrent de la continuité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sentier pour explorer le musée est clair et facile à suivre</li> <li>- Le musée est organisé pour former une histoire/narrative</li> </ul>

# Rubrique - Présentation

	1	2	3	3+	4
<b>Présentation</b> <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le guide ne peut pas parler de ce qui est dans l'exposition</li><li>- Il y a beaucoup de mots en anglais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le guide peut présenter seulement ce qui est sur la plaque</li><li>- Présentation a plusieurs mots en anglais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le guide peut parler de leur exposition</li><li>- Présentation est en français</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le guide peut parler de leur exposition avec confiance et peut donner les faits supplémentaires.</li><li>- Présentation est en français et claire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le guide peut parler de leur exposition facilement et avec aise et est capable d'élaborer</li><li>- Présentation démontrent une bonne prise du français</li></ul>

